

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 6 городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 6)

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета МБДОУ Дс № 6
Протокол №1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ Дс № 6
Бурцевой Г.Б.
Приказ №175-о от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа платной услуги
художественной направленности**

«Радуга»

для детей 4-8 лет

Срок реализации
2024-2025 учебный год

Руководитель ПОУ:
Морозова Елена Александровна,
воспитатель

г. Камышин
2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность программы	3
1.2 Новизна	3
1.3 Актуальность	3
1.4 Педагогическая целесообразность	3
1.5 Цель программы	4
1.6 Задачи	4
1.7 Отличительные особенности программы	4
1.8 Возраст детей	4
1.9 Сроки реализации	4
1.10 Форма и режим занятий	5
1.11 Форма проведения занятий	5
1.12 Ожидаемые результаты	5
1.13 Способы определения результативности	6
2. Учебный план	7
3. Содержание учебного плана	9
4. Календарный учебный график	10
5. Ожидаемый результат	11
6. Заключение	12
7. Методическое обеспечение	12
7.1 Список используемой литературы	13

Приложения.

Приложение №1 «Диагностическая таблица по выявлению показателей Уровня овладения детьми художественной деятельностью»	14
Приложение №1 часть 2, «Показатели уровня овладения детьми художественной деятельностью»	

Пояснительная записка

1. Вводная часть:

Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память. Научатся замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить свои собственные видения. Надо поддержать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать свои собственные фантазии.

Художественно – эстетическая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Поэтому они очень привлекательны для детей, т. к. открывают большие возможности выражения собственных желаний и самовыражению в целом.

Направленность программы

художественно-эстетическая

Новизна

данной программы заключается в том, что в процесс обучения включены новые методики преподавания

Актуальность

Рабочая программа «Радуга» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Педагогическая целесообразность

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Непрерывная образовательная деятельность, основанная на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого

воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Цель программы

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы

Обучающие:

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Предоставить возможность детям экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Развивающие:

Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Отличительной особенностью

программы является то, что она дает каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах нетрадиционного рисования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

4 – 7 лет

Срок реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год (4 – 5 лет) 33 часа

2 год (5 – 6 лет) 33 часа

3 год (6 – 7 лет) 33 часа

Форма и режим занятий

В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу:

Средние группы по 20 минут;

Старшие группы по 25 минут;

Подготовительные к школе группы по 30 минут;

Ожидаемые результаты и способы их определения результативности

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми разными видами нетрадиционного рисования. Дети будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с основными и нетрадиционными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;

Уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

Уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;

Уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение 2 раза в год (диагностика в начале года и в конце года)

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
В конце учебного года		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование детей на дальнейшее обучения	Выставка, творческая работа, демонстрация рисунков детей, открытое занятие, коллективная работа, самоанализ.

Формы подведения итогов

1. Открытые просмотры для родителей.
2. Выставки детских работ.

Учебный план 1 год обучения:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
2.	Нетрадиционные техники рисования	31		31	Практическая деятельность, выполнение творческих заданий
3.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
Итого:		33	1	32	

**Учебный план
2 год обучения:**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
2.	Нетрадиционные техники рисования	31		31	Практическая деятельность, выполнение творческих заданий
3.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
Итого:		33	1	32	

**Учебный план
3 год обучения:**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
2.	Нетрадиционные техники рисования	31		31	Практическая деятельность, выполнение творческих заданий
3.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
Итого:		33	1	32	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

Практика:

- рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);
- самостоятельная работа детей с кистью.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем способов рисования.

Практика:

- рисование штампом;
- рисование ватной палочкой;
- рисование поролоновым тампоном;
- рисование пальчиком;
- рисование всей ладошкой;
- рисование вилкой;
- рисование мятой бумагой;
- рисование жесткой кистью;
- оттиск воздушным шариком;
- рисование солью.

Тема 3. Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

Практика: самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

Практика:

- рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);
- самостоятельная работа детей с кистью.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем способов рисования.

Практика:

- рисование ватной палочкой;
- рисование поролоновым тампоном;
- рисование пальчиком;
- рисование всей ладошкой;

- рисование жесткой кистью;
- рисование манной крупой;
- рисование солью;
- рисование свечой;
- рисование кляксами;
- рисование воздушным шариком;
- граттаж;

Тема 3. Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

Практика: самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

Практика:

- рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);
- самостоятельная работа детей с кистью.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем способов рисования.

Практика:

- рисование ватной палочкой;
- рисование всей ладошкой;
- рисование жесткой кистью;
- рисование манной крупой;
- рисование солью;
- рисование свечой;
- рисование кляксами;
- граттаж;
- рисование нитками;
- монотипия;

Тема 3. Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

Практика: самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Имеются дидактические игры и пособия для изучения различных техник рисования, знакомства с известными росписями.

Большое количество шаблонов и лекал для обрисовки простым карандашом.

Материал для выполнения нетрадиционных техник рисования:

- кисточки разной формы и размера;
- зубные щётки для рисования методом «набрызг»;
- поролоновые тампоны;
- ватные палочки;
- линейки;
- мелки;
- фломастеры;
- цветные и простые карандаши;
- краски, гуашь;
- свечи;
- опилки, манная крупа, соль, нитки;
- воздушные шары;
- коктейльные трубочки;
- бумага разных видов, форматов и цветов.

Список литературы

- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
- Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»
- Т.Н. Давыдова « Нетрадиционная техника рисования в детском саду»
- А.А. Фатеева « Рисуем без кисточек»
- Т.С. Комарова « Цвет в детском изобразительном творчестве»
- Т.Н. Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности»
- Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста»
- И. Н. Швайко « Рисование в детском саду»