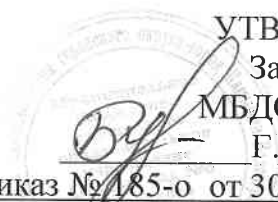


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 6 городского округа-город Камышин  
(МБДОУ Дс №6)

ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
МБДОУ Дс № 6  
Протокол №1 от 27.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ Дс № 6  
Г.Б. Бурцева  
Приказ №185-о от 30.08.2019 г.



**Дополнительная  
общеразвивающая общеобразовательная  
рабочая программа кружка  
«Маленькие художники»  
в подготовительной к школе логопедической группе №3  
(6 - 7 лет)  
на 2019 – 2020 учебный год**

Воспитатели:  
Морозова Елена Александровна  
Чайко Ольга Викторовна

время проведения:  
место проведения: групповая комната

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1 Направленность программы .....	3
1.2 Новизна .....	3
1.3 Актуальность .....	3
1.4 Педагогическая целесообразность .....	3
1.5 Цель программы .....	4
1.6 Задачи .....	4
1.7 Отличительные особенности программы .....	4
1.8 Возраст детей .....	4
1.9 Сроки реализации .....	4
1.10 Форма и режим занятий .....	5
1.11 Форма проведения занятий .....	5
1.12 Ожидаемые результаты .....	5
1.13 Способы определения результативности .....	6
<b>2. Учебный план</b> .....	7
<b>3. Содержание учебного плана</b> .....	7
<b>4. Календарный учебный график</b> .....	9
5. Ожидаемый результат .....	9
<b>6. Методическое обеспечение</b> .....	13
6.1 Список используемой литературы .....	13

### Приложения.

Приложение №1 Список детей .....	14
Приложение №2 часть 1 «Диагностическая таблица по выявлению показателей уровня овладения детьми художественной деятельностью .....	15
Приложение №2 часть 2 «Показатели уровня овладения детьми художественной деятельностью».....	17
Приложение №2 Заключение .....	18

## **Пояснительная записка**

### **1. Вводная часть:**

Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память. Научатся замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить свои собственные видения. Надо поддержать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать свои собственные фантазии.

Художественно – эстетическая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Поэтому они очень привлекательны для детей, т. к. открывают большие возможности выражения собственных желаний и самовыражению в целом.

### **Направленность программы**

художественно-эстетическая.

### **Новизна**

данной программы заключается в том, что в процесс обучения включены новые методики преподавания.

### **Актуальность**

Рабочая программа «Маленькие художники» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

### **Педагогическая целесообразность**

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Непрерывная образовательная деятельность, основанная на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

### **Цель программы**

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

### **Задачи программы**

**Обучающие:**

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Предоставить возможность детям экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

**Развивающие:**

Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

### **Отличительные особенности**

программы является то, что она дает каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах нетрадиционного рисования.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

5 – 7 лет

### **Срок реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год (5 - 6 лет) 30 часа

2 год (6 - 7 лет) 30 часа

## **Форма и режим занятий**

В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

Занятия проводятся один раз в неделю:

Старшие группы по 25 минут;

Подготовительные к школе группы по 30 минут;

## **Форма проведения занятий**

Групповая;

### **Ожидаемые результаты и способы их определения результативности**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми разными видами нетрадиционного рисования. Дети будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с основными и нетрадиционными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

### **К концу первого года обучения дети должны знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

### **Уметь:**

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

### **К концу второго года обучения дети должны знать:**

- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- азы композиции (статика, движение);
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;

### **Уметь:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;

- работать самостоятельно и в коллективе;
- уверенность в своих силах.
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

### Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение 2 раза в год (диагностика в начале года и в конце года).

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
<b>В конце учебного года</b>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование детей на дальнейшее обучения	Выставка, творческая работа, демонстрация рисунков детей, открытое занятие, коллективная работа, самоанализ.

### Формы подведения итогов

1. Открытые просмотры для родителей.
2. Выставки детских работ.

### Учебный план 1 год обучения:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
2.	Нетрадиционные техники рисования	28		32	Практическая деятельность, выполнение творческих заданий
3.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
<b>Итого:</b>		<b>30</b>			

### Учебный план 2 год обучения:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
2.	Нетрадиционные техники рисования	28		32	Практическая деятельность, выполнение творческих заданий
3.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
<b>Итого:</b>		<b>30</b>			

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения

*Тема 1.* Вводное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

Практика:

- рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);
- самостоятельная работа детей с кистью.

*Тема 2.* Нетрадиционные техники рисования.

Теория: на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем способов рисования.

Практика:

- рисование ватной палочкой;
- рисование поролоновым тампоном;
- рисование пальчиком;
- рисование всей ладошкой.

*Тема 3.* Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

Практика: самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

### 2 год обучения

*Тема 1.* Вводное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

Практика:

- рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);
- самостоятельная работа детей с кистью.

*Тема 2.* Нетрадиционные техники рисования.

Теория: на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем способов рисования.

Практика:

- рисование ватной палочкой;
- рисование поролоновым тампоном;
- рисование пальчиком;
- рисование всей ладошкой.

*Тема 3. Заключительное занятие. Диагностика.*

Теория: беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

Практика: самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.



## **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Имеются дидактические игры и пособия для изучения различных техник рисования, знакомства с известными росписями.

Большое количество шаблонов и лекал для обрисовки простым карандашом.

Материал для выполнения нетрадиционных техник рисования:

- кисточки разной формы и размера;
- зубные щётки для рисования методом «набрызг»;
- поролоновые тампоны;
- ватные палочки;
- линейки;
- мелки;
- фломастеры;
- цветные и простые карандаши;
- краски, гуашь;
- свечи;
- опилки, манная крупа;
- бумага разных видов, форматов и цветов.

### **Список используемой литературы**

- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
- Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»
- Т.Н. Давыдова « Нетрадиционная техника рисования в детском саду»
- А.А. Фатеева « Рисуем без кисточек»
- Т.С. Комарова « Цвет в детском изобразительном творчестве»
- Т.Н. Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности»
- Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста»
- И. Н. Швайко « Рисование в детском саду»

## Диагностика знаний, умений, навыков у детей

1 год обучения (старшая группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Развитие творческих способностей		Умение передавать характерные особенности предметов		Способность наблюдать и изображать явления в природе		Умение изображать элементы декоративно- прикладного искусства		Умение рисовать с натуры		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Результаты диагностики.

Начало года.

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

**Диагностика знаний, умений, навыков у детей  
2 год обучения (подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Умение передавать характерные особенности предметов		Умение оценивать изображение сверстников, замечать недостатки		Способность изображать предметы по памяти		Умение рисовать предметы с натуры		Умение смешивать краски для получения нужного оттенка		Способность изображать явления природы		Итог	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Результаты диагностики.

Начало года.

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

